

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСА

УТВЕРЖДАЮ /А.И. Толстухин/  
(Ф.И.О. декана (директора института))

27.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

М.1.1.1 Теория и методология межкультурного взаимодействия

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

Направление подготовки  
(специальность)

20.04.01 Техносферная безопасность

Квалификация выпускника

Магистр

*(бакалавр/магистр/специалист)*

Программа магистратуры

Управление пожарной безопасностью

Курс 1  
Семестр 1

**Распределение учебного времени**

Трудоемкость по учебному плану	108 / 3	часов/зачетных единиц
Лекции	16	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	16	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	32	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	76	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	1	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 20.04.01 Техносферная безопасность

Программу составили:

доцент с ученой степенью кандидата наук	Философии	СОГЛАСОВАНО	А.И. Богданов
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Кафедра философии

	(наименование кафедры)	
27.02.2025	протокол №	5
(дата)		
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Г.М. Пурынычева
		(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)  
кафедрой(ами).  
СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Л.А. Скорикова
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит  
выпускающая кафедра

	СОГЛАСОВАНО	Ю.А. Кузнецова
		(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Сабадырев Алексей Владимирович, Первый заместитель начальника Главного  
управления МЧС России по Республике Марий Эл

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 28.02.2025 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

## Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации; основные современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.	<b>знания:</b> Знает принципы деловой коммуникации; основные современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий. <b>умения:</b> <b>навыки:</b>
	УК-4.2. Умеет: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для поиска необходимой информации для решения различных задач; вести устный диалог в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах); выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык; создавать тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам	<b>знания:</b> <b>умения:</b> Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для поиска необходимой информации для решения различных задач; вести устный диалог в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах); выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык; создавать тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам. <b>навыки:</b>

	<p>УК-4.3. Владеет: навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p><b>знания:</b></p> <p><b>умения:</b></p> <p><b>навыки:</b> Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе академического и профессионального взаимодействия.</p>
<p>2. УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Знает: основы теории межкультурной коммуникации; основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, с учётом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения.</p>	<p><b>знания:</b> Знает основы теории межкультурной коммуникации; основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, с учётом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения.</p> <p><b>умения:</b> Умеет применять основы теории межкультурной коммуникации; основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, с учётом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения.</p> <p><b>навыки:</b> Владеет навыками основ теории межкультурной коммуникации; основ социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, с учётом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных</p>

<p>УК-5.2. Умеет: анализировать и учитывать национальные, социокультурные и конфессиональные особенности при межкультурном взаимодействии; выстраивать взаимодействие с людьми с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.</p>	<p><b>знания:</b> Знает как анализировать и учитывать национальные, социокультурные и конфессиональные особенности при межкультурном взаимодействии; выстраивать взаимодействие с людьми с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.</p> <p><b>умения:</b> Умеет анализировать и учитывать национальные, социокультурные и конфессиональные особенности при межкультурном взаимодействии; выстраивать взаимодействие с людьми с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.</p> <p><b>навыки:</b> Владеет навыками анализа и учёта национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей при межкультурном взаимодействии; выстраивания взаимодействия с людьми с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.</p>
<p>УК-5.3. Владеет: навыками организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей; навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>знания:</b> Знает как организовывать продуктивное взаимодействие в профессиональной среде с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей; преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные и другие барьеры в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p><b>умения:</b> Умеет организовывать продуктивное взаимодействие в профессиональной среде с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей; преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные и другие барьеры в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p><b>навыки:</b> Владеет навыками организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, социокультурных и конфессиональных особенностей; навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p>

## Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих государственной итоговой аттестации в форме: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Ук-4)

### Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, игровые процедуры, лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, классическая лекция

### Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Теория и методология межкультурной коммуникации</b>	<b>54</b>	Ук-4, УК-5
Лекция. Понятие и основные механизмы культуры.	2	
Сравнимость артефактов разных культур		
Практическое занятие. Работа с текстами	2	
Лекция. Предмет и история науки «Теория межкультурных коммуникаций»	2	
Практическое занятие. Интерактивные задания на умение слушать собеседника и анализировать информацию	2	
Лекция. Гипотеза лингвистической относительности и её значение для понимания межкультурного взаимодействия	2	
Практическое занятие. Работа с заданиями	2	
Лекция. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная	2	
Практическое занятие. Игровая практика коммуникативного взаимодействия. Настольная игра «Колыбель: Исход»	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Подготовка к лекциям, практическим занятиям, изучение дополнительной литературы	38	Ук-4, УК-5
<b>Практика межкультурного взаимодействия</b>	<b>54</b>	
Лекция. Проблема понимания в межкультурном диалоге. Культурный шок, межкультурные конфликты, понятие каузальной атрибуции, стереотипы и предрассудки	2	
Практическое занятие. Работа с текстами	2	
Лекция. Межкультурный диалог в интернет-пространстве. Цифровой этикет и дизайн. Специфика Рунета	2	
Практическое занятие. Анализ кейсов	2	
Лекция. Национальная картина мира. Особенности русской НКМ. Русская культура в диалоге с Западом и Востоком.	4	
Практическое занятие. Работа с заданиями	4	

Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала, подготовка к практическим занятиям, текущему контролю, изучение дополнительного материала	38	
Иная контактная работа:	0	

## Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности. **Занятия лекционного типа** дают систематизированные знания по дисциплине, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины.

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Условия аттестации приведены в технологической карте, входящей в состав рабочей программы дисциплины.

## Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
<b>УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>		
1.	Триандис, Гарри К. Культура и социальное поведение [Текст] / Гарри К. Триандис ; [пер. В. А. Соснина]. М.: ФОРУМ, 2007. - 382 с. Экземпляры: всего 7.	7
2.	Королева-Конопляная, Г. И. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. 2-е изд. Москва: Дашков и К, 2019. - 1080 с. ISBN 978-5-394-03341-4.	<a href="https://e.lanbook.com/book/119262">https://e.lanbook.com/book/119262</a>
3.	Боголюбова, Наталья Михайловна. Межкультурная коммуникация [Текст : Электронный ресурс] : учебник	<a href="https://urait.ru/book/mezhkul">https://urait.ru/book/mezhkul</a>

	для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. Москва: Юрайт, 2024. - 582 с ISBN 978-5-534-16204-2.	turnaya-kommunikaciya-544893
4.	Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. 3-е изд. Москва: Дашков и К°, 2021. - 419 с. ISBN 978-5-394-00963-1.	<a href="https://e.lanbook.com/book/229412">https://e.lanbook.com/book/229412</a>

## 6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	341 (I)	Доска аудиторная 1000*1700 (1), Компьютер RAMEC GALE Custom i3-3200/4ГБ/ монитор LCD 21.5", клавиат.,мышь (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-EX251N (1), Экран настенный рулонный 180x190 (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

## Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий	Зачтено

### 7.1. Текущий контроль успеваемости



Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

## 7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

### Задание 1

Ниже приведены отрывки из научных трудов и произведений художественной литературы, в которых описываются верования и обычаи архаических народов. Определите, какой мировоззренческий принцип отражён в каждом из примеров. На основании каких признаков вы сделали своё заключение?

1. Для того, чтобы увидеть духов, – рассказывают виннебаго<sup>[1]</sup>, – дедушка Джобенангивинксса постился почти до смерти. Первый раз он постился четыре ночи и тогда ему с рёвом и грохотом явились Ночные Духи. Они предстали перед ним и сказали: «Человек, ты измучил себя жаждой, поэтому мы готовы благословить тебя. Это говорим мы, Ночные духи». Они пообещали даровать ему долгую жизнь и удачу на войне. Но вот он взглянул на них и увидел, что это всего лишь маленькие птички, подшутившие над ним.

2. Малгаши<sup>[2]</sup> связывают всё недуги с действием злых духов, поэтому в случае болезни они обращаются к колдуну, и тот лечит их посредством так называемой фадидры. Фадидрой может быть любой предмет: травинка, кусок дерева, овца, тыква, вода, которой больной полощет себе рот и т.д. Когда жрец перечислит над этим талисманом всех злых духов, которые могли вызвать данную болезнь, он поручает фадидре взять их прочь навсегда, и она выбрасывается долой, а вместе с нею и болезнь.

3. В местности Ивопатака, – рассказывают аранда<sup>[3]</sup>, – некогда жило множество человековоронов, которых они называют нгапа. Нгапа питались съедобными корнями растения манна латьяа. Однажды вождь племени человековоронов полетел на запад и достиг местности Мулати, где жили люди-латьяа. Латьяа дали ворону большое корыто корней, но на следующий день, когда они закопали оставшиеся корни в землю и ушли за новым запасом, человек-ворон выкопал корни и улетел вместе со всеми припасами. Люди из Мулати, решив отомстить за кражу, объявили войну людям из Ивопатаки. Человек-ворон бросился бежать, но люди-латьяа забросали его палицами, и он упал. И вот все люди-вороны и люди-латьяа вошли в пещеру и превратились в чуринги<sup>[4]</sup>.

4. Чингачгук заговорил на делаварском<sup>[5]</sup> языке. Жесты его были выразительны и энергичны. Один раз он высоко поднял руку и затем, опуская её, откинул этим движением складки своего лёгкого плаща; он приложил палец к груди, как будто желая подтвердить этим жестом значение своих слов. Глаза Дункана следили за жестом индейца, и он увидел на смуглой груди вождя прекрасно, хотя и бледно, нарисованное синей краской изображение змееподобной черепахи. Следопыт отвернулся от своего краснокожего друга и сказал Дункану: «Теперь нам известно то, что по воле небес может принести нам добро или зло. Наш друг Чингачгук – сагамор делаваров и великий вождь черепах!»

5. Мужчины клана эму<sup>[6]</sup> полагают, что способствуют размножению этой птицы тем, что рисуют на земле её священное изображение, в особенности тех частей её тела, которые считаются наиболее лакомыми кусками. Мужчины рассаживаются вокруг рисунка и поют. Кроме того, танцоры в головных уборах, по виду напоминающих маленькую голову и длинную шею эму, показывают, подражая повадкам птицы, как она стоит и вертит головой, оглядываясь по сторонам.

6. Мужчины племени юинов<sup>[7]</sup> собирают юношей этого народа и торжественной процессией в сопровождении шума трещоток отправляются к горе. По дороге на каждой остановке исполняются магические танцы. Всё время пути юноши должны смотреть только себе под ноги, когда же им приказывают поднять глаза, они видят перед собой мужчин в масках и вырезанное из дерева изображение божества Дарамулун высотой в три человеческих роста. Некоторое время спустя юношам велят закрыть глаза, главный колдун, исполняя ритуальный танец, приближается к каждому новичку, хватая его за голову и с помощью долота и молотка выбивает ему передний резец. Обычно молодые люди выдерживают это испытание с полным безразличием. Затем юношам открывают великую тайну: Дарамулун видит с неба всё, что делают люди. Это он заботится о человеке после смерти. Это он основал весь обряд и обучил ему людей. Это он дал людям законы, по которым они живут. Потом следуют танцы и пантомимы, представляющие события, произошедшие в начале времён на заре мира.

7. Мадагаскарским воинам запрещается есть некоторые виды пищи из опасения, что это может вызвать опасные последствия. Они, например, не могут пробовать мясо дикобраза, так как существует риск, что это животное с его склонностью при виде опасности сворачиваться в клубок, передаст свой робкий нрав тем, кто вкусит его мясо. Ни один воин не должен также есть колено быка, чтобы не стать, подобно быку, слабым в коленях и неспособным участвовать в походах. Воину также нельзя есть мясо погибшего в схватке петуха или любого животного, убитого копьём, иначе сам воин рискует пасть на поле битвы.

8. Батаки<sup>[8]</sup> разделены на кланы. Одному клану запрещено есть мясо тигра, другому – мясо обезьяны, третьему – мясо крокодила, четвёртому – мясо собаки, пятому – мясо голубя, шестому – мясо белого буйвола, седьмому – саранчу. В качестве причины воздержания от мяса того или иного животного члены клана приводят то обстоятельство, что они ведут свой род от животных этого вида и что после смерти их души могут переселиться в этих животных; либо утверждают, что они или их предки в долгу перед этими животными. В некоторых случаях клан носит имя животного.

9. На островах Тонга<sup>[9]</sup> бытует верование, что если кто-то после прикосновения к священной особе вождя или к принадлежащей вождю вещи дотронется руками до своей пищи, то распухнет и умрёт: святость вождя, подобно сильному яду, заражает руки подданного и, перейдя на него через пищу, оказывается смертоносной. Простолудин, подвергшийся такой опасности, может очиститься, прикоснувшись к подошве вождя ладонью и тыльной стороной обеих рук, затем руки споласкиваются водой. После этого человек может брать пищу руками, не боясь заболеть. Если же ему захочется поесть до совершения обряда очищения, неосторожный подданный должен найти того, кто накормит его, либо опуститься на колени и, как животное, брать пищу ртом.

10. Когда манделинг<sup>[10]</sup> прорубает в лесу просеку и оказывается перед необходимостью повалить преграждающее ему путь высокое дерево, он не пускает в ход топор, пока не произнесёт следующую фразу: «Дух дерева, не обижайся, что я подрубаю твоё жилище. Делаю я это не по собственному желанию, а по приказу инспектора». Манделинг выходит на середину делянки, наклоняется и делает вид, будто поднял листок бумаги. Развернув воображаемый листок, он громким голосом якобы читает письмо голландского правительства, в котором ему строго-настроено предписывается приступить к расчистке делянки. После этого манделинг говорит: «Вы слышите меня, духи. Я должен начать расчистку сейчас же, а не то меня повесят».

11. Когда жители архипелага Фиджи<sup>[11]</sup> – а происходило это довольно часто – живьём закапывали человека в землю, то с наступлением сумерек они обычно с помощью бамбуковых палок, раковин и других предметов устраивали сильнейший шум, чтобы отпугнуть душу погребённого и воспрепятствовать ей вернуться в свой дом. А чтобы сделать этот дом непривлекательным для души, фиджийцы разбирали его крышу и покрывали дом всяким хламом – различными вещами, которые считали отталкивающими для души. Точно так же американские индейцы вечером того дня, когда они насмерть замучили пленника, бегали по деревне с ужасными воплями и колотили палками по утвари, стенам и крышам домов, чтобы не дать душе жертвы поселиться среди них и отомстить за мучения.

12. У айнов<sup>[12]</sup> есть миф о женщине, которая родила сына от медведя, и многие айны, живущие в горах, гордятся тем, что ведут свой род от медведя. Таких людей считают «потомками медведя», и они с гордостью говорят о себе: «Что до меня, то я дитя бога гор. Мой род восходит к богу, который правит в горах». Айны, хотя и убивают медведя при первой возможности, совершают разделку туши с соблюдением особых церемоний, стараясь умиротворить божество: тем самым свидетельствуют медведю своё почтение, отвешивая поклоны и одаривая его ритуальными фигурками-инау. Черепа убитых медведей висят на почётных местах, их именуют «божественными хранителями», «дорогими божествами» и совершают в их честь возлияния пивом из проса.

Ключ к заданию

**Фетишизм** – поклонение неодушевлённым предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства, способность влиять на судьбу человека: лечить болезни, оберегать от житейских невзгод, помогать в делах.

**Анимизм** – вера в души, духов, вера в одушевлённость всех явлений окружающего мира.

**Тотемизм** – вера в сверхъестественное родство между человеческими группами (родами) с одной стороны и природным миром с другой. Тотем – животное, растение или иной природный объект – воспринимался как реальный предок, от которого магическим образом зависели жизнь и благосостояние рода в целом, а также каждого индивида в отдельности.

**Табу** – ритуальный запрет, налагаемый на какое-либо действие.

**Магия** – действия и обряды, совершаемые с целью повлиять сверхъестественным путём на явления природы, животных или человека. Магическое мышление основывается на двух принципах. Первый из них – «закон подобия» – гласит: подобное производит подобное, или следствие похоже на свою причину; следовательно, можно обеспечить себе желаемый результат путём его имитации. Магические действия, основанные на законе подобия, называют имитативной или гомеопатической магией. Второй принцип – «закон контакта» – гласит: вещи, которые раз пришли в соприкосновение друг с другом, после прекращения прямого контакта продолжают взаимодействовать на расстоянии; следовательно, воздействуя на один из этих предметов, можно повлиять и на другой. Магические действия, основанные на законе контакта, называются контагиозной магией.

**Мана** – сверхъестественная сила, присущая некоторым людям, животным, предметам, духам.

**Инициация** – обряд посвящения. Чаще всего инициация проводится в связи с переводом юношей и девушек в класс взрослых людей.

**Миф** – изложение сакральной истории. Миф повествует о событии, которое произошло во времена «начала всех начал» и стало моделью для подражания при любом сколько-нибудь значительном проявлении человеческой активности.

<sup>[1]</sup>Виннебаго – индейский народ в Северной Америке, живет на территории штатов Висконсин и Небраска.

<sup>[2]</sup>Малгаши (мальгаши, малагасийцы) – исконное население Мадагаскара.

<sup>[3]</sup>Аранда живут в Австралии.

<sup>[4]</sup>Чуринга – священный предмет у народов Австралии. Чуринга символизирует собой первопредка или душу самого человека – его сакральный облик. Внешне чуринга представляет собой плоский камень или дощечку, на которую нанесены абстрактные символические узоры.

<sup>[5]</sup>Делавары – индейский народ в Северной Америке, живет на территории штатов Оклахома, Канзас и в районе Великих озер.

<sup>[6]</sup>Такой клан существует в Австралии.

<sup>[7]</sup>Юины – одно из племен, населявших Австралию.

<sup>[8]</sup>Батаки – народ, живущий на острове Суматра. В наши дни этот остров принадлежит Индонезии.

<sup>[9]</sup>Острова Тонга (острова Дружбы) находятся в юго-западной части Тихого океана и входят в состав Полинезии. Населены полинезийским народом – тонгианцами. В наше время на этих островах существует королевство Тонга.

<sup>[10]</sup>Манделинги – народность в Индонезии (острова Суматра, Ява).

<sup>[11]</sup>Архипелаг Фиджи находится в юго-западной части Тихого океана, на нем расположено государство Фиджи. Население островов смешанное: помимо собственно фиджийцев там живут индийцы, китайцы и др.

<sup>[12]</sup>Айны – народ, живущий на острове Хоккайдо в Японии.

## Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Определение культуры и его обоснование. Проблемы, связанные с определением культуры.
2. Артефакт как элемент культуры и его структура.
3. Сравнимость артефактов как культурологическая проблема.
4. Механизмы культуры: объективация, отчуждение, интерпретация, трансляция, интеграция.
5. Как, по-вашему, можно выявить проблемные точки процесса коммуникации?
6. Опишите основные виды коммуникативных барьеров. В чем их отличие и сходство?
7. Насколько, по-вашему, важной является роль невербального аспекта коммуникации в коммуникативном процессе?
8. Что такое культурный шок и как он проявляется?
9. Стили вербальной коммуникации.
10. Основные формы невербальной коммуникации.
11. Паравербальные средства общения и их различия в разных культурах.
12. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
13. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов.
14. Проблема атрибуции в межкультурном взаимодействии.
15. Понятие и генезис этностереотипов.
16. Предвззсудки в межкультурном взаимодействии. Механизм формирования и виды этнических предвззсудков.
17. Межкультурные особенности взаимодействия в интернете.
18. Понятие национальной картины мира.